

 <p style="text-align: center;">MUNICÍPIO DE JUPIÁ</p> <p style="text-align: center;">RELATÓRIO: RELAÇÃO DOS ITENS DA LICITAÇÃO</p> <p>CNPJ: 01.593.132/0001-37 Telefone: (49) 3341-0000</p> <p>Rua Rio Branco, 320</p> <p>CEP: 89839-000 - Jupiá SC</p>	<p>PREGÃO PRESENCIAL</p> <p>Nr.: 6/2023 - PR</p>
	<p>Processo Administrativo: 10/2023</p> <p>Data do Processo: 24/03/2023</p>

ANEXO I

RELAÇÃO DOS ITENS DA LICITAÇÃO

Nº	Quantidade	Unid.	Especificação	Preço Unitário	Preço Total
1	1.500,000	HR	10151975 - Instrutor de artesanato e pintura: - com curso de pedagogia e pós psico pedagogia, curso de apõe-na e e conhecimento na área de pintura e artesanato, corte e costura, ter habilidade para manusear máquina de costura. Experiência Comprovada através de Cursos de qualificação profissional relacionado à área de atuação. Atribuições: I - organizar, coordenar e executar as oficinas de artesanato em geral, desenvolvendo o potencial interpretativo dos alunos; - 10151975 - Instrutor de artesanato e pintura: - com curso de pedagogia e pós psico pedagogia, curso de apõe-na e e conhecimento na área de pintura e artesanato, corte e costura, ter habilidade para manusear máquina de costura. Experiência Comprovada através de Cursos de qualificação profissional relacionado à área de atuação. Atribuições: I - organizar, coordenar e executar as oficinas de artesanato em geral, desenvolvendo o potencial interpretativo dos alunos;	50,0000	75.000,00
2	1.500,000	HR	Instrutor de dança - perfil- ensino superior Em educação física e pós em dança, conhecimento varias modalidades (balé clássico, hip-hop, jazz, danças folclóricas,...) experiência comprovada na função escolhida instrutor de expressão corporal para atividades artísticas e cultural (CRAS ou projetos sociais) de acordo com a atribuição descrita, tempo de atuação no serviço público, área de assistência social. cursos de qualificação de qualificação profissional relacionada à área de atuação. atribuições: i organizar, coordenar e executar oficinas especifica de dança em geral nas modalidades solicitadas. ii realizar um trabalho que desenvolva no aluno uma pratica saudável, trabalhando a expressão corporal e explorando vários movimentos. desenvolver nas crianças a criatividade, a percepção corporal. a musicalidade que na dança vai além do ritmo, é um buscar da compreensão relacionando-se com a melodia transmitida com as vozes, com os instrumentos, com as variações de intensidade, conseguindo transmitir por meios de movimentos dançantes todo sentimento que a música pode provocar ou pede. trabalhando-se também a criatividade na forma de expressão corporal onde o aluno cria diferentes movimentos através de estímulos musicais e com a improvisação dirigida e espontânea. sendo a dança com vínculo educativo. iii - explorar os recursos que proporcionam ao aluno o desenvolvimento corporal e integral. iv-proporcionar conhecimentos e opções para a formação de estilos individuais. v- facilitar a trajetória de cada criança e adolescente na direção do desenvolvimento pessoal e social, contribuindo	50,0000	75.000,00

para a criação de um ambiente educativo, participativo e democrático;

vi- organizar e cuidar dos materiais de trabalho diário (relatar reposição e manutenção dos materiais utilizados).

vii- registrar a frequência dos alunos as atividades e encaminhar mensalmente ao técnico responsável.

viii- valorizar as potencialidades das crianças e dos adolescentes, incentiva-los e mobiliza-los para a participação, contribuindo para o fortalecimento dos vínculos, identificando situações problemas, posicionando-se diante delas e mediando eventuais conflitos.

ix- participar de reuniões e atividades de capacitação com a equipe de trabalho responsável pela execução do serviço;

x- é de responsabilidade do monitor o acompanhamento, organização e cuidados com os seus grupos quanto as apresentações dentro e fora do local das oficinas. - Instrutor de dança - perfil- ensino superior Em educação física e pós em dança, conhecimento varias modalidades (balé clássico, hip-hop, jazz, danças folclóricas,...) experiência comprovada na função escolhida instrutor de expressão corporal para atividades artísticas e cultural (CRAS ou projetos sociais) de acordo com a atribuição descrita, tempo de atuação no serviço público, área de assistência social. cursos de qualificação de qualificação profissional relacionada à área de atuação. atribuições: i organizar, coordenar e executar oficinas especifica de dança em geral nas modalidades solicitadas.

ii realizar um trabalho que desenvolva no aluno uma pratica saudável, trabalhando a expressão corporal e explorando vários movimentos. desenvolver nas crianças a criatividade, a percepção corporal. a musicalidade que na dança vai além do ritmo, é um buscar da compreensão relacionando-se com a melodia transmitida com as vozes, com os instrumentos, com as variações de intensidade, conseguindo transmitir por meios de movimentos dançantes todo sentimento que a música pode provocar ou pede. trabalhando-se também a criatividade na forma de expressão corporal onde o aluno cria diferentes movimentos através de estímulos musicais e com a improvisação dirigida e espontânea. sendo a dança com vínculo educativo.

iii - explorar os recursos que proporcionam ao aluno o desenvolvimento corporal e integral.

iv-proporcionar conhecimentos e opções para a formação de estilos individuais.

v- facilitar a trajetória de cada criança e adolescente na direção do desenvolvimento pessoal e social, contribuindo para a criação de um ambiente educativo, participativo e democrático;

vi- organizar e cuidar dos materiais de trabalho diário (relatar reposição e manutenção dos materiais utilizados).

vii- registrar a frequência dos alunos as atividades e encaminhar mensalmente ao técnico responsável.

viii- valorizar as potencialidades das crianças e dos adolescentes, incentiva-los e mobiliza-los para a participação, contribuindo para o fortalecimento dos vínculos, identificando situações problemas, posicionando-se diante delas e mediando eventuais conflitos.

ix- participar de reuniões e atividades de capacitação com a equipe de trabalho responsável pela execução do serviço;

x- é de responsabilidade do monitor o acompanhamento, organização e cuidados com os seus grupos quanto as apresentações dentro e fora do local das oficinas.

(Valores expressos em Reais R\$)	Total Geral:	150.000,00
----------------------------------	--------------	------------