

 ESTADO DE SANTA CATARINA MUNICIPIO DE JUPIÁ CNPJ: 01.593.132/0001-37 Telefone: (49) 3341-0000 Endereço: Rua Rio Branco, 320 - Centro CEP: 89839-000 - Jupiá	PREGÃO PRESENCIAL Nr.: 6/2023
	Processo Adm.: 10/2023 Data do Processo: 24/03/2023

TERMO DE HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO DE PROCESSO LICITATÓRIO

O(a) responsável desta entidade, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela legislação em vigor, especialmente pela lei 10.520/2002, Art. 37, XXI e alterações posteriores, a vista do parecer conclusivo exarado pela Comissão de Licitações, resolve:

01 - Homologar e Adjudicar a presente Licitação nestes termos:

- a) **Nr. Processo:** 10/2023
b) **Nr. Licitação:** 6/2023 - PR
c) **Modalidade:** Pregão presencial
d) **Data de Homologação:** 12/04/2023
e) **Objeto da Licitação:** SOLICITAÇÃO DE SERVIÇO DE INSTRUTOR DE ARTESANATO E DANÇA, DE ACORDO COM A PORTARIA SEGES/MGI Nº720 DE 15/03/2023, PARA A REALIZAÇÃO DESTE CERTAME SERÁ UTILIZADO OS PROCEDIMENTOS DA LEI 8.666/93 E 10.520/2002.

Participante: DUDA LINHAS E TREINAMENTOS PROFISSIONAL LTDA

Item	Especificação	Qtd.	Unidade	Valor Unitário	Valor Total
1	10151975 - Instrutor de artesanato e pintura: - com curso de pedagogia e pós psico pedagogia, curso de apõe-na e e conhecimento na área de pintura e artesanato, corte e costura, ter habilidade para manusear máquina de costura. Experiência Comprovada através de Cursos de qualificação profissional relacionado à área de atuação. Atribuições: I - organizar, coordenar e executar as oficinas de artesanato em geral, desenvolvendo o potencial interpretativo dos alunos; - 10151975 - Instrutor de artesanato e pintura: - com curso de pedagogia e pós psico pedagogia, curso de apõe-na e e conhecimento na área de pintura e artesanato, corte e costura, ter habilidade para manusear máquina de costura. Experiência Comprovada através de Cursos de qualificação profissional relacionado à área de atuação. Atribuições: I - organizar, coordenar e executar as oficinas de artesanato em geral, desenvolvendo o potencial interpretativo dos alunos;	1.500,0	HR	50,00	75.000,00
Total do Participante:					75.000,00

Participante: SERLEI DE FATIMA CAMELO CÚNICO

2	Instrutor de dança - perfil- ensino superior Em educação física e pós em dança, conhecimento varias modalidades (balé clássico, hip-hop, jazz, danças folclóricas,...) experiência comprovada na função escolhida instrutor de expressão corporal para atividades artísticas e cultural (CRAS ou projetos sociais) de acordo com a atribuição descrita, tempo de atuação no serviço público, área de assistência social. cursos de qualificação de qualificação profissional relacionada à área de atuação. atribuições: i organizar, coordenar e executar oficinas especifica de dança em geral nas modalidades solicitadas. ii realizar um trabalho que desenvolva no aluno uma pratica saudável, trabalhando a expressão corporal e explorando vários movimentos. desenvolver nas crianças a criatividade, a percepção corporal. a musicalidade que na dança vai além do ritmo, é um buscar da compreensão relacionando-se com a melodia transmitida com as vozes, com os instrumentos, com as variações de intensidade, conseguindo transmitir por meios de movimentos dançantes todo sentimento que a música pode provocar ou pede.	1.500,0	HR	50,00	75.000,00
---	--	---------	----	-------	-----------

trabalhando-se também a criatividade na forma de expressão corporal onde o aluno cria diferentes movimentos através de estímulos musicais e com a improvisação dirigida e espontânea, sendo a dança com vínculo educativo.

iii - explorar os recursos que proporcionam ao aluno o desenvolvimento corporal e integral.

iv- proporcionar conhecimentos e opções para a formação de estilos individuais.

v- facilitar a trajetória de cada criança e adolescente na direção do desenvolvimento pessoal e social, contribuindo para a criação de um ambiente educativo, participativo e democrático;

vi- organizar e cuidar dos materiais de trabalho diário (relatar reposição e manutenção dos materiais utilizados).

vii- registrar a frequência dos alunos as atividades e encaminhar mensalmente ao técnico responsável.

viii- valorizar as potencialidades das crianças e dos adolescentes, incentiva-los e mobiliza-los para a participação, contribuindo para o fortalecimento dos vínculos, identificando situações problemas, posicionando-se diante delas e mediando eventuais conflitos.

ix- participar de reuniões e atividades de capacitação com a equipe de trabalho responsável pela execução do serviço;

x- é de responsabilidade do monitor o acompanhamento, organização e cuidados com os seus grupos quanto as apresentações dentro e fora do local das oficinas. - Instrutor de dança - perfil- ensino superior Em educação física e pós em dança, conhecimento varias modalidades (balé clássico, hip-hop, jazz, danças folclóricas,...) experiência comprovada na função escolhida instrutor de expressão corporal para atividades artísticas e cultural (CRAS ou projetos sociais) de acordo com a atribuição descrita, tempo de atuação no serviço público, área de assistência social. cursos de qualificação de qualificação profissional relacionada à área de atuação. atribuições: i organizar, coordenar e executar oficinas específica de dança em geral nas modalidades solicitadas.

ii realizar um trabalho que desenvolva no aluno uma pratica saudável, trabalhando a expressão corporal e explorando vários movimentos. desenvolver nas crianças a criatividade, a percepção corporal. a musicalidade que na dança vai além do ritmo, é um buscar da compreensão relacionando-se com a melodia transmitida com as vozes, com os instrumentos, com as variações de intensidade, conseguindo transmitir por meios de movimentos dançantes todo sentimento que a música pode provocar ou pede. trabalhando-se também a criatividade na forma de expressão corporal onde o aluno cria diferentes movimentos através de estímulos musicais e com a improvisação dirigida e espontânea, sendo a dança com vínculo educativo.

iii - explorar os recursos que proporcionam ao aluno o desenvolvimento corporal e integral.

iv- proporcionar conhecimentos e opções para a formação de estilos individuais.

v- facilitar a trajetória de cada criança e adolescente na direção do desenvolvimento pessoal e social, contribuindo para a criação de um ambiente educativo, participativo e democrático;

vi- organizar e cuidar dos materiais de trabalho diário (relatar reposição e manutenção dos materiais utilizados).

vii- registrar a frequência dos alunos as atividades e encaminhar mensalmente ao técnico responsável.

viii- valorizar as potencialidades das crianças e dos adolescentes, incentiva-los e mobiliza-los para a participação, contribuindo para o fortalecimento dos vínculos, identificando situações problemas, posicionando-se diante delas e mediando eventuais conflitos.

ix- participar de reuniões e atividades de capacitação com a equipe de trabalho responsável pela execução do serviço;

x- é de responsabilidade do monitor o acompanhamento, organização e cuidados com os seus grupos quanto as apresentações dentro e fora do local das oficinas.

Total do Participante: 75.000,00

Total Geral: 150.000,00

02 - Autorizar a emissão da(s) nota(s) de empenho correspondente(s):

Descrição da Despesa	Dotação	Valor Estimado
MANUTENÇÃO DO FUNDO MUN. DE ASSIST. SOCIAL	08.001.08.244.0008.2042.3.3.90.00.00	R\$ 1,00

MANUTENÇÃO DO FUNDO MUN. DE ASSIST. SOCIAL	08.001.08.244.0008.2042.3.3.90.00.00	R\$ 1,00
MANUTENÇÃO DO FUNDO MUN. DE ASSIST. SOCIAL	08.001.08.244.0008.2042.3.3.90.00.00	R\$ 1,00
MANUTENÇÃO DO FUNDO MUN. DE ASSIST. SOCIAL	08.001.08.244.0008.2042.3.3.90.00.00	R\$ 1,00
MANUTENÇÃO DO FUNDO MUN. DE ASSIST. SOCIAL	08.001.08.244.0008.2042.3.3.90.00.00	R\$ 1,00
MANUTENÇÃO DO FUNDO MUN. DE ASSIST. SOCIAL	08.001.08.244.0008.2042.3.3.90.00.00	R\$ 1,00

Jupia, 12/04/2023

.....

.....

Assinatura do Responsável